

БЛИНЫ

Современная русская народная песня

Запись и обработка А. АБРАМСКОГО

Шуточная плясовая песня в характере частушек. При работе над ней следует добиваться легкого звука и подчеркнутого танцевального ритма. Песню хорошо исполнять с солистом, используя игровые моменты, а также без сопровождения. Полезна в начальном периоде обучения двухголосию.

В легком движении *p*

1. Мы дав-но бли-нов не е-ли,

mf *p*

мы бли-ноч-ков за-хо-те-ли. Ой, бли-ны, бли-ны, бли-ны, вы бли-ноч - ки мо-и,

mf

1. ой, бли-ны, бли-ны, бли-ны, вы бли-ноч - ки мо-и! 2. вы бли-ноч - ки мо-и!

mf

p

3. Мо - я стар - ша - я се - стри - ца печь бли - ны - то ма - сте - ри - ца.

p

mf

Ой, бли - ны, бли - ны, бли - ны, вы бли - ночки мо - и! Ой, бли - ны, бли - ны, бли - ны,

mf

mf

вы бли - ночки мо - и! 4. Напек - ла о - на по - есть, со - тен - пять, на - вер - но, есть.

p

mf

Ой, бли - ны, бли - ны, бли - ны, вы бли - ноч - ки мо - и,

mf ой, бли - ны, бли - ны, бли - ны, вы бли - ноч - ки мо - и!

1.

2. вы бли - ноч - ки мо - и! *p* 6. «Го - сти, будь - те же здо - ро - вы,

вот бли - ны мо - и го - то - вы». *v* Ой, бли - ны, бли - ны, бли - ны,

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Вокальная линия имеет следующие тексты:

вы бли-ноч - ки мо - и, ой, бли-ны, бли-ны, бли-ны, вы бли-ноч - ки мо - и!

Динамика в фортепиано: *mf* и *f*.

1. Мы давно блинов не ели,
Мы блиночков захотели.
Ой, блины, блины, блины,
Вы блиночки мои! } 2 раза
2. В квашне новой растворили,
Два часа блины ходили.
Ой, блины, блины, блины,
Вы блиночки мои! } 2 раза
3. Моя старшая сестрица
Печь блины-то мастерица.
Ой, блины, блины, блины,
Вы блиночки мои! } 2 раза
4. Напекла она поесть,
Сотен пять, наверно, есть.
Ой, блины, блины, блины,
Вы блиночки мои! } 2 раза
5. На поднос она кладет,
И сама к столу несет.
Ой, блины, блины, блины
Вы блиночки мои! } 2 раза
6. «Гости, будьте же здоровы,
Вот, блины мои готовы».
Ой, блины, блины, блины,
Вы блиночки мои! } 2 раза